

LA COMPAÑÍA: TIRINTO & CO. COMPAÑÍA DE TEATRO

Una compañía teatral, sin ánimo de lucro, constituida para la promoción del teatro y la actividad cultural, con sede en Las Rozas de Madrid. Está integrada por médicos, ingenieros, farmacéuticos, informáticos, profesores, administrativos y periodistas con deseos de hacer cobrar vida sobre el escenario a los más variopintos personajes.

El fundador de la compañía y director de escena, además de intérprete, es José M^a García-Luján, abogado, novelista y dramaturgo. Es doctor en Teatro por la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la Academia de Artes Escénicas de España.

NUESTROS AMIGOS:

Luis María Anson, académico y escritor: *"Una compañía plena de talento y vitalidad"*

Juan Mayorga, académico y dramaturgo: *"La compañía Tirinto representa la mejor esencia del teatro aficionado"*

Paloma Pedrero, directora y dramaturga: *"Es una magnífica compañía de teatro, que cuando la ves actuar te olvidas de que son aficionados"*

Silvia Espigado, actriz de teatro y tv: *"Me encanta trabajar con ellos, me emociona su pasión por el teatro"*

**** Las donaciones recaudadas al retirar las entradas se destinarán íntegramente al ****



Instituto Jane Goodall
España

<https://janegoodall.es/es/>



LUNES 3 de JUNIO

20:15h



Teatro Reina Victoria

Carrera de San Jerónimo, 24 Madrid
Metro: Sol: líneas 1, 2 y 3, Sevilla, línea 2, y Cercanías Renfe (C3 y C4).
Bus: 3, 51, M1, 53, 15



LA VENGANZA DE DON MENDO

de Pedro Muñoz Seca

REPARTO

La venganza de don Mendo, obra teatral de Pedro Muñoz Seca, fue estrenada en el Teatro de la Comedia de Madrid en 1918. Su éxito ha sido tan grande que hoy en día es una de las obras más representada de todos los tiempos en España junto con *Don Juan Tenorio* y *La vida es sueño*. Formalmente es un exquisito recorrido por casi todos los metros y formas estróficas de la poesía castellana. Pero, por encima de todo, es una soberbia obra de humor que se ríe de los clásicos a base de atinados juegos de palabras y golpes de humor a cargo de unos personajes tan trágicos como divertidos. La obra pertenece al género, creado por el autor, del astracán. El astracán es un género cómico que pretende hacer reír a toda costa: las situaciones, los personajes, si hace falta, el anacronismo, el retruécano y hasta la deformación cómica del lenguaje.

Argumento:

Magdalena, hija de Don Nuño Manso de Jarama, mantiene relaciones a escondidas con Don Mendo. Don Nuño decide casarla con un rico duque, Don Pero de Toro. Ella, que ve mejor partido en Don Pero que en Don Mendo, acepta entusiasmada. Cuando son descubiertos los amantes por Don Pero, Don Mendo, para salvar el honor de ella, se autoinculpa de un robo que no cometió. Por ello es encarcelado y condenado a muerte, y emparedado, por capricho de Magdalena. Don Mendo descubre, entonces, la traición de Magdalena. Cuando todo parece perdido, su amigo el marqués de Moncada, lo rescata de la torre, donde todos piensan que ha quedado emparedado, dándole así la oportunidad de llevar a cabo su venganza bajo la identidad del apuesto Renato, un trovador que a todas enloquece.

Autor:

Pedro Muñoz Seca (1879-1936) fue un escritor y autor de teatro español perteneciente a la generación del 14 o novecentismo. Fue considerado por Sainz de Robles como el «fénix de los ingenios del siglo XX», y Valle-Inclán dejó escrita esta definición: «Quítenle al teatro de Muñoz Seca el humor; desnúdenle de caricatura, arrebaténle su ingenio satírico y facilidad para la parodia, y seguirán ante un monumental autor de teatro». Estudió Filosofía y Letras y Derecho en la Universidad de Sevilla, trabajó como profesor de latín, griego y hebreo y, desde 1908, trabajó en el Ministerio de Fomento. Pero desde que conoció el teatro se dedicó a ser uno de los más satíricos y prolíficos autores con numerosos éxitos teatrales.

Don Mendo	José M ^a Luján
Magdalena	Maite Bellido
Moncada	Javier Torralbo
Don Pero	Josema Roldán
Don Nuño	Miguel García Gil
Azofaifa y Bertoldino	Espe Guillén
Doña Ramírez	Concha Calderón
El Rey y Sigüenza	Luis Alenda
Doña Berenguela y Ninón	Rosa García-Luján
Marquesa y Raquel y Doña Manfredo	Raquel Rodríguez
Abad y Alí Fafez y Aldana	Juan Carlos Robles
Clodulfo y Don Suero	Ángel González
Duquesa y Aljalamita y Doña Froilán	Sonia López

* Con la participación estelar de *
Ángel Luis Fernández Santana ... como Girona

EQUIPO TÉCNICO

Regidor	Manuel Simón
Ayudante Regiduría	Antonio Timermans
Vestuario	Rosa García-Luján
Diseño Cartel	Luis Alenda
Dibujo Fondos	Samuel Prats

Técnico Sonido e Iluminación Cristina García-Luján

DIRIGIDA POR JOSÉ M^a GARCÍA-LUJÁN