

GONZALO
GJNER

LAS
VENTANAS
DEL
CIELO





El arte de las vidrieras



Un arte cuyo lenguaje es la luz

Un poquito de historia....

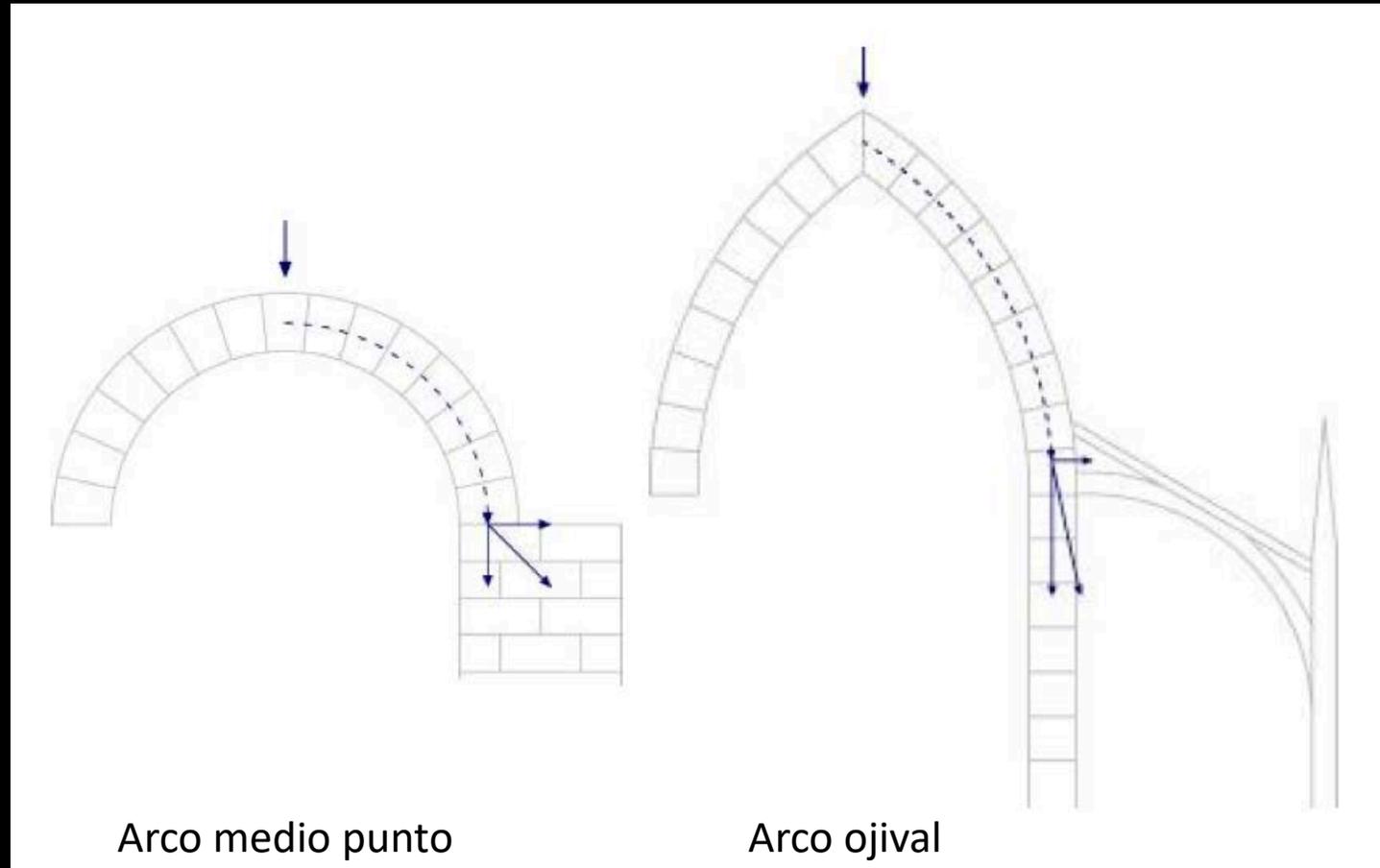
- Románico

Dejar pasar la luz...
Iluminar lo oscuro...

Alabastro



La expansión de las vidrieras se debe a...



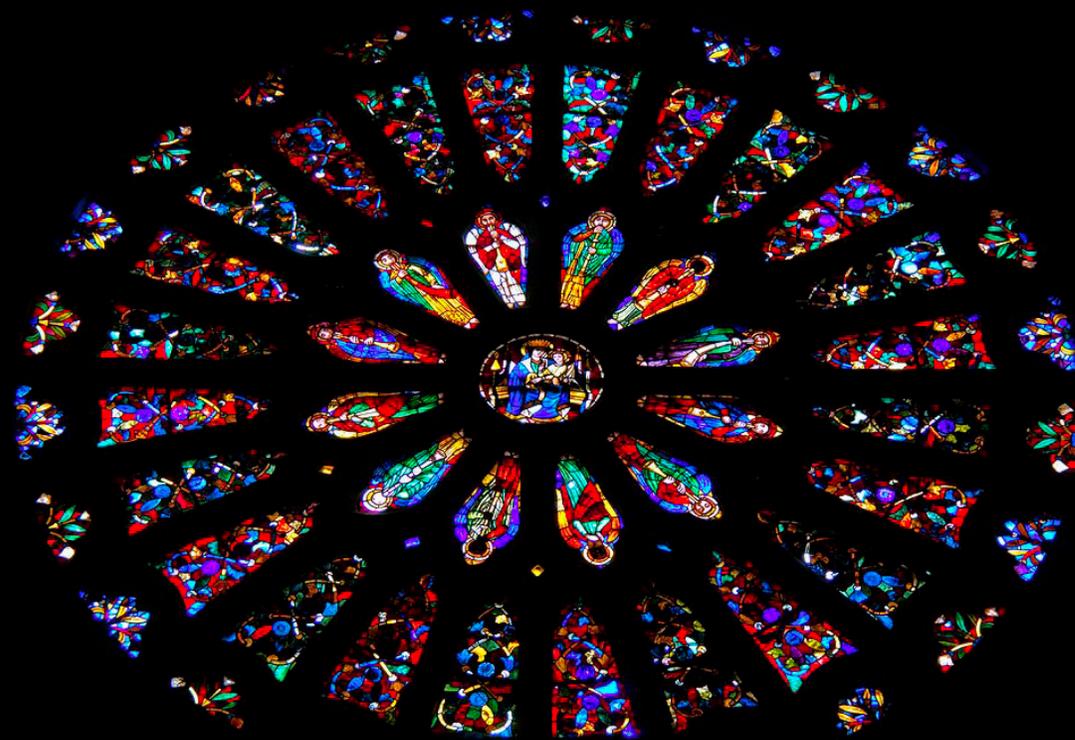
El gótico puso ventanas...

Convirtió sus paredes en Biblias
Alzó sus techos hacia el cielo
Dejó entrar la luz



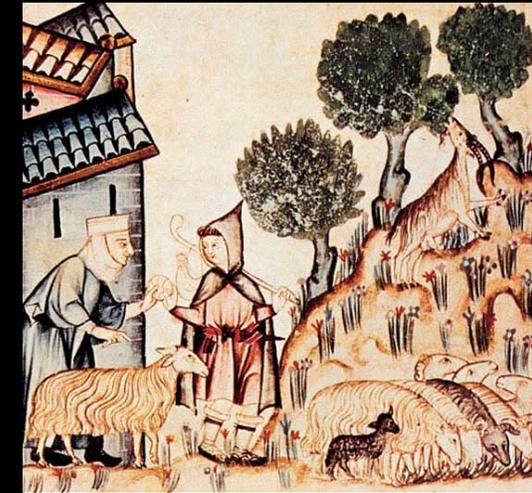
Sant Denis

Los escenarios se convierten en protagonistas...





Burgos y la lana



Primer producto de exportación de Castilla

Las ferias de Medina del Campo

Tres millones y medio ovejas merinas trashumantes en XV-XVI. 40.000 a 50.000 toneladas de lana

Los grandes comerciantes y el origen de la banca. Burgos, capital de Castilla

Trasportarla y embarcarla

Hermandades de carreteros



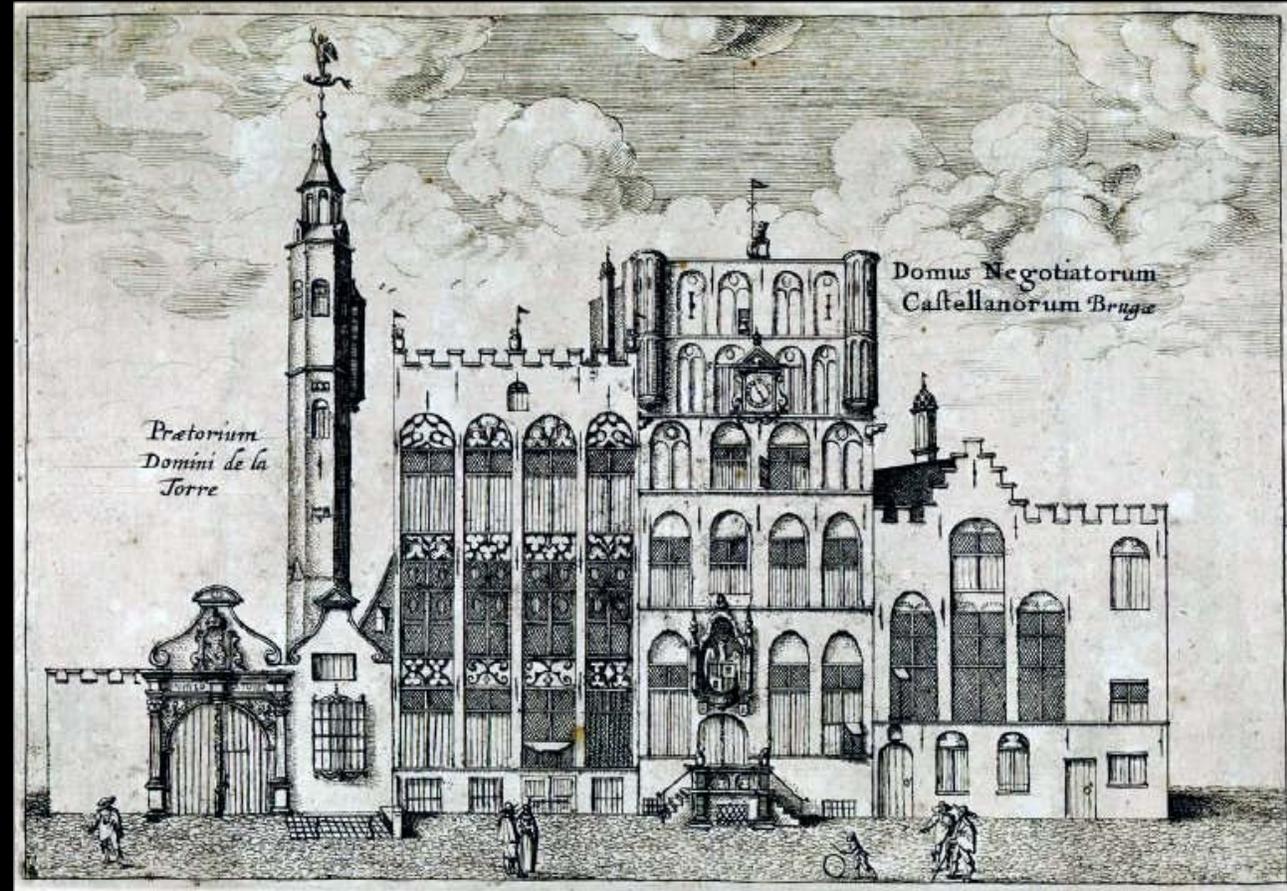
Puertos Cántabros



Universidad de mercaderes



Consulados en Brujas

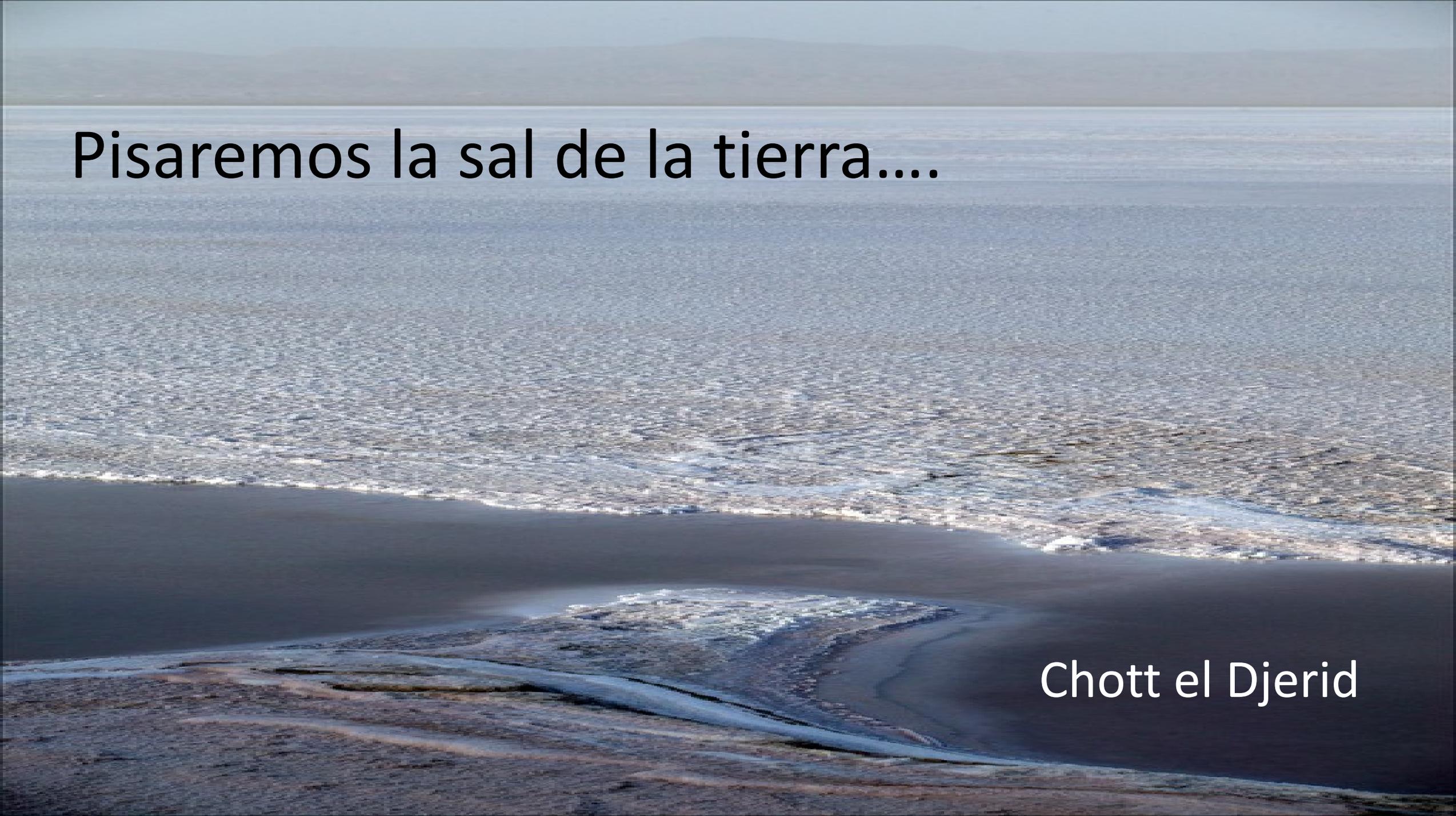


Algunos de esos puertos no solo trasportaban lana...



Viviremos una increíble
hazaña protagonizada
por pescadores vascos
en....



An aerial photograph of a vast, flat landscape. In the foreground, there is a large, dark, irregularly shaped area that appears to be a salt flat or a dry lake bed. Beyond this, a large body of water, likely a salt lake, stretches across the middle ground. The water has a shimmering, crystalline appearance. In the far distance, a range of low mountains or hills is visible under a clear sky. The overall scene is desolate and expansive.

Pisaremos la sal de la tierra....

Chott el Djerid

Donde aparece un inesperado protagonista...



Gerifalte

Una nueva escuela pictórica y artística surge en Flandes...



Lovina

¿Las vidrieras son obras de arte?

Según decía Hegel, cada obra de arte es esencialmente una pregunta, pero también una llamada al ánimo y al espíritu...

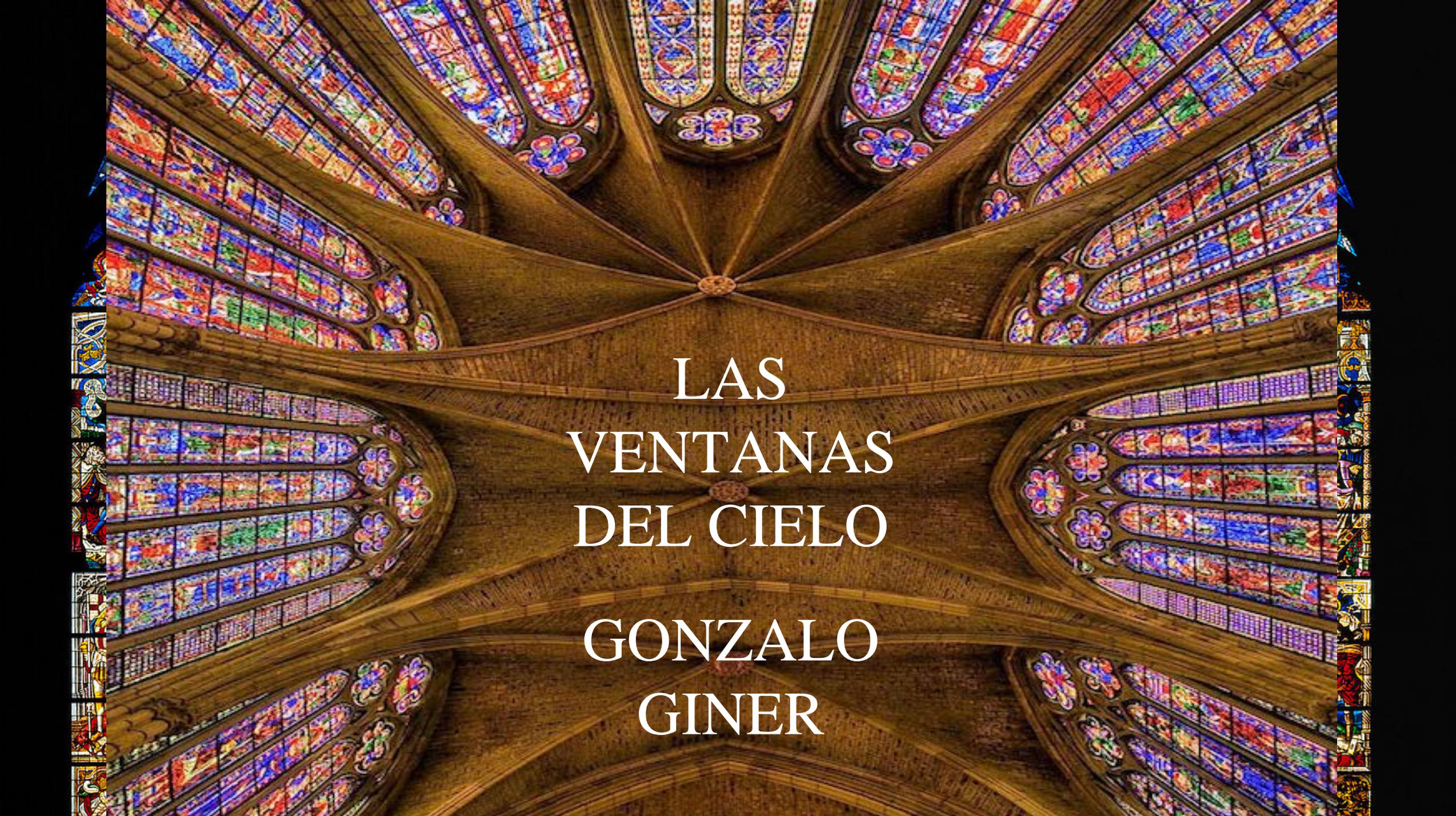


¿Cuál es el lenguaje de las vidrieras?

Color

© Daniel Arenas





LAS
VENTANAS
DEL CIELO
GONZALO
GINER