



## ***“DIPLOMA VETERINARIO EN ESTUDIOS SOBRE EL TORO DE LIDIA”, 2011***

**Organizado por la Universidad Complutense de Madrid en colaboración con el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid**

**Dirigido a:** Veterinarios y alumnos de 5º curso

**Secretaría del curso:** Departamento de Medicina y Cirugía Animal de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid. Teléfono: 913943808

**Directora:** Profesora Maria Castaño Rosado

**Duración:** 60 horas, 25% (17 horas) de prácticas y 75% (43 horas) de teoría.

**Fechas:** Desde el 4 de Marzo al 9 de Abril. En general, las sesiones teóricas se impartirán, durante cuatro horas, los viernes por la tarde y los sábados mañana y tarde.

**Horario:** Viernes de 16.00 a 20.00, y sábados de 10.00 a 20.00.

**Lugar:** Aulas de la Facultad de Veterinaria (UCM)

**Titulación:** El **Diploma** esta **homologado** por el Consejo General de Colegios Veterinarios de España y el Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid. Los alumnos obtendrán, una vez superadas las pruebas de evaluación:

- **Diploma Acreditativo, expedido por la Universidad Complutense de Madrid.**
- **1 punto en el baremo del Consejo General de Colegios Veterinarios de España, según el epígrafe 2.6 del baremo de clasificación para Veterinarios Especialistas en Espectáculos Taurinos.**
- **2 puntos en el baremo del Colegio de Veterinarios de Madrid para aquellos veterinarios que no están en posesión del Curso de Iniciación y/o Básico de Espectáculos Taurinos. Para el resto de los veterinarios se valorará según lo establecido en el Apartado de Formación Específica en Ganaderías de Lidia en el apartado de Cursos del Colegio y/o Consejo (0,5 máx./curso).**
- **6 Créditos de libre configuración de la UCM.**

**Coste:** 400€

**Inscripción:** El impreso de matrícula y el documento acreditativo de haber realizado el correspondiente ingreso sellado por entidad bancaria, serán entregados en las oficinas de la Fundación General UCM, **código curso: DO181**; Calle Donoso Cortés, 65, 5ª planta. Área de Formación. Una vez realizado la inscripción, enviar fotocopia a la secretaria del curso, hasta completar los 40 alumnos.

**Normas de matriculación:**

<http://www.ucm.es/cont/descargas/documento11149.doc>

**Impreso de Solicitud de Matrícula:**

<http://www.ucm.es/cont/descargas/documento34262.doc>

**Información (programa, etc):** web COLVEMA; 659477740; secundino.ortuno@madrid.org

## CLASES TEORICAS

Se estructura en cinco áreas:

1. Conocimiento del Toro de Lidia:
  - 1.1. Prototipo racial del toro de lidia.
  - 1.2. Exterior, capas y encornaduras.
  - 1.3. Encastes I.
  - 1.4. Encastes II.
  - 1.5. Genética del toro de lidia.
  - 1.6. Métodos de selección.
  - 1.7. Libro Genealógico de la Raza de lidia.
  - 1.8. Etología del ganado de lidia.
  - 1.9. Comportamiento del toro en la plaza
  - 1.10 Aspectos ecológicos de la explotación ganadera de lidia.
  - 1.11 El estatus jurídico del toro de lidia.
  
2. Aspectos Ganaderos de los Espectáculos Taurinos:
  - 2.1. Principales Enfermedades esporádicas.
  - 2.2. Principales enfermedades infecciosas y parasitarias.
  - 2.3. Instalaciones y manejo en el campo y en la plaza.
  - 2.4. Campañas de Saneamiento.
  - 2.5. Bases de la Anestesia en ganado de lidia.
  - 2.6. Principales técnicas quirúrgicas.
  - 2.7. Enfundado de los cuernos.
  - 2.8. Técnicas de reproducción.
  - 2.9 Alimentación del ganado de lidia.
  - 2.10 Preparación de la corrida.
  - 2.11 Las empresas taurinas.
  
3. Los Espectáculos Taurinos desde la perspectiva Veterinaria:
  - 3.1. Normativa legal y documentación.
  - 3.2. Tipos de EETT
  - 3.3. Historia de la Veterinaria en EETT.
  - 3.4. Reconocimientos previos a la lidia.
  - 3.5. Asesoramiento al Presidente.
  - 3.6. Reconocimiento Posmortem.
  - 3.7. Toma de muestras y remisión de las mismas.
  
4. Aspectos de Salud Publica relacionados con los Espectáculos Taurinos:
  - 4.1. Marco legal de la carne de lidia.
  - 4.2. Instalaciones y autorización administrativa.
  - 4.3. Características de la carne de lidia.

- 4.4. Reconocimiento de canales y vísceras.
- 4.5. Trazabilidad de las canales de lidia.
- 5. La Tauromaquia como valor cultural:
  - 5.1. La Tauromaquia como bien cultural.
  - 5.2. Aspectos artísticos del toreo.
  - 5.3. Evolución del espectáculo.
  - 5.4. Economía del toro de lidia.
  - 5.5. Medios de comunicación.
  - 5.6. Los aficionados.
  - 5.7. Arte y Tauromaquia.
  - 5.8. Interpretación de la corrida de toros.
  - 5.9. La libertad y los EETT.

## **CLASES PRÁCTICAS**

- 1. La explotación ganadera de lidia:
  - 1.1. Instalaciones.
  - 1.2. Manejo.
  - 1.3. Labores de selección.
- 2. Practicas con ganado de lidia:
  - 2.1. Anestesia.
  - 2.2. Cirugía.
  - 2.3. Enfundado.
- 3. La plaza de toros:
  - 3.1. Instalaciones.
  - 3.2. El ruedo.
  - 3.3. Transporte y desembarque.
  - 3.4. Reconocimiento de caballos.
  - 3.5. Reconocimiento de toros, apartado y sorteo.
- 4. Salud Publica:
  - 4.1. Visita al desolladero. Instalaciones.
  - 4.2. Manipulaciones y transporte.
  - 4.3. Visita a la sala de despiece. Trazabilidad.

# HORARIO POR DIAS

## Viernes 4 y Sábado 5 de Marzo

<b>V 4.03</b>	<b>TEMA</b>	<b>PROFESOR</b>	
16.00-17.00	Historia de la Veterinaria en EETT.	Joaquín Sánchez Lollano	
17.00-18.00	Exterior, capas y encornaduras.	Juan J. Urquía García	
18.00-19.00	Encastes I.	Adolfo Rodríguez Montesinos	
19.00-20.00	Encastes II.	Adolfo Rodríguez Montesinos	
<b>S 5.03</b>			
10.00-11.00	Prototipo racial del toro de lidia.	Fco. Javier Fernández Gómez	
11.00-12.00	Instalaciones y manejo en el campo y en la plaza.	Juan J. Urquía García	
12.00-13.00	Libro Genealógico de la Raza de lidia.	Isabel Carpio García	
13.00-14.00	Interpretación de la corrida de toros.	José Antonio del Moral	
16.00-17.00	Normativa legal y documentación.	Rufino Rivero Hernández	
17.00-18.00	Principales enfermedades infecciosas y parasitarias.	Javier Horcajada García	
18.00-19.00	Campanas de Saneamiento.	Carlos Fernández Zapata	
19.00-20.00	Alimentación del ganado de lidia.	Luis Molinary Malo	

## Viernes 11 y Sábado 12 de Marzo

<b>V 11.03</b>	<b>TEMA</b>	<b>PROFESOR</b>	
16.00-17.00	Medios de comunicación.	Julia Rivera	
17.00-18.00	Economía del toro de lidia.	Juan Iranzo Martín	
18.00-19.00	Enfundado de los cuernos.	Fco. Javier Fernández Gómez	
19.00-20.00	Marco legal de la carne de lidia.	Mar Carretero Gómez	
<b>S 12.03</b>			
10.00-14.00	<b>INDUSTRIA</b>		
16.00-17.00	Instalaciones y autorización administrativa.	Begoña Pulido Calvo	
17.00-18.00	Características de la carne de lidia.	Secundino Ortuño Martínez	
18.00-19.00	Reconocimiento de canales y vísceras.	Secundino Ortuño Martínez	
19.00-20.00	Trazabilidad de las canales de lidia.	Javier Muñoz Manso	

## Viernes 18 y Sábado 19 de Marzo

<b>V 18.03</b>	<b>TEMA</b>	<b>PROFESOR</b>	
16.00-17.00	Preparación de la corrida.	María Briones Bravo	
17.00-18.00	Tipos de EETT	Carlos Fernández Zapata	
18.00-19.00	Las empresas taurinas.	Eduardo Martín Peñato	
19.00-20.00	La libertad y los EETT.	Juan A. Gómez-Angulo	
<b>S 19.03</b>			
10.00-11.00	Principales técnicas quirúrgicas.	Javier Blanco Murcia	
11.00-12.00	Principales Enfermedades esporádicas.	Javier Blanco Murcia	
12.00-13.00	Bases de la Anestesia en ganado de lidia.	Honorio Carceller Sales	
13.00-14.00	<b>FINCA AJALVIR</b>		
14.00-16.00	<i>Comida</i>		
16.00-20.00	<b>FINCA AJALVIR</b>		

## Viernes 1 y Sábado 2 de Abril

<b>V 1.04</b>	<b>TEMA</b>	<b>PROFESOR</b>	
16.00-17.00	Toma de muestras y envío.	Manuel Pizarro Díaz	
17.00-18.00	Evolución del espectáculo.	Antonio Tejerina Castellano	
18.00-19.00	Métodos de selección.	Javier Morales Fernández	
19.00-20.00	Técnicas de reproducción.	Antonio Gómez Peinado	
<b>S 2.04</b>			
10.00-14.00	<b>FINCA EL ESCORIAL</b>		
16.00-17.00	Los aficionados.	Ricardo Fuentes Carmona	
17.00-18.00	Etología del ganado de lidia.	Antonio Purroy Unanua	
18.00-19.00	Comportamiento del toro en la plaza	Fco. Javier Fernández Gómez	
19.00-20.00	La Tauromaquia como bien cultural.	Carlos Abella Martín	

## Sábado 9 y Domingo 10 de Abril

<b>S 9.04</b>	<b>TEMA</b>	<b>PROFESOR</b>	
10.00-11.00	Aspectos artísticos del toreo.	Araceli Guillaume	
11.00-12.00	Aspectos ecológicos de la explotación ganadera de lidia.	Santiago Malpica Castañón	
12.00-13.00	Arte y Tauromaquia.	Álvaro Martínez Novillo	
13.00-14.00	El estatus jurídico del toro de lidia.	Enrique Alonso García	
16.00-17.00	Reconocimientos previos a la lidia.	Fco. Javier Fernández Gómez	
17.00-18.00	Asesoramiento al Presidente.	Secundino Ortuño Martínez	
18.00-19.00	Reconocimiento Posmortem.	Secundino Ortuño Martínez	
19.00-20.00	Genética del toro de lidia.	Javier Cañón Ferreras	
<b>D 10.04</b>			
10.00-14.00	<b>PLAZA</b>		