

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Julio 2012

# Escuela de Verano

## Inicio a las

# Artes Escénicas

Dirigido a niños y niñas de 3 y 4 años



¡Con  
actividades  
en inglés!

Asociación de Músicos y Amigos del Jazz de la Universidad Complutense de Madrid

# INICIACIÓN A LAS ARTES ESCÉNICAS

## Presentación

Tras el éxito en las últimas ediciones de los campamentos de Verano volvemos a poner a vuestra disposición la escuela de **Iniciación a las Artes Escénicas**, pensado y diseñado especialmente para **niños y niñas de 3 y 4 años**.



La **finalidad** de este campamento coincide en fondo con la de Educación Infantil: **contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual** de los niños, y especialmente **de sus capacidades creativas**. Esto se traduce, concretamente, en una progresiva atención al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del



lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del día.

Sin duda la posibilidad de expresarse a través de las artes escénicas (música,

danza, teatro) es una gran lanzadera para el desarrollo de la sensibilidad y de las vertientes creativas que todos tenemos desde una edad muy temprana.

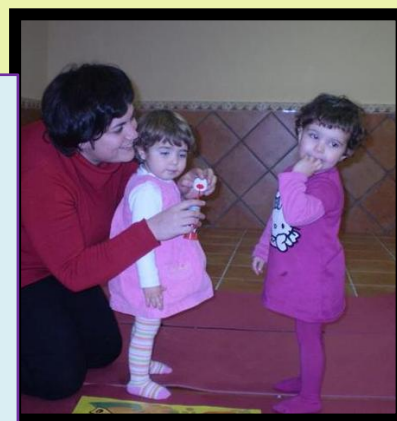
Desde la práctica de las artes escénicas pretendemos que el niño adquiera una progresiva capacidad para servirse de estos procedimientos de expresión, no que adquiera unos conocimientos concretos:

- **Lo importante no es que el niño aprenda ritmos o compases, sino que sea capaz de moverse con ritmo.**
- **Se trata, así mismo, de que el niño aprenda a utilizar su propia voz como instrumento**
- **Que conozca las posibilidades expresivas del cuerpo mediante la danza**
- **Y se acerque a la dramatización desde la escenificación de cuentos e historias. Con este enfoque disfruta de la actividad al tiempo que se fomentan en él las capacidades de expresión...**

Este año incluimos una interesante **novedad**: conscientes del interés y de la importancia del **idioma inglés** dentro de nuestra sociedad y en la educación de nuestros niños, y la importancia de su contacto a edad temprana, **los grupos de Iniciación a las Artes Escénicas ofrecen la posibilidad de ser impartidos en gran parte en inglés**. Esta variante, abierta a todos los participantes, tiene carácter voluntario. Además **se trabajarán canciones y juegos en inglés en todos los grupos.**

## Objetivos generales

- Educar la sensibilidad para, a través de ella, captar el mensaje musical (Comprender la música).
- Desarrollar las capacidades y cualidades musicales.
- Educar el oído, la voz y el ritmo (Tres elementos imprescindibles de la educación en esta etapa).
- Descubrir las cualidades del sonido.
- Desarrollar una educación rítmica, del canto y la danza.



## Objetivos específicos

- Incitar a la curiosidad del niño hacia los sonidos.
- Despertar su interés hacia los ritmos, melodías y movimientos corporales.
- Promover experiencias vivenciales sin profundizar en la adquisición de conocimientos.
- Trabajar a través de juegos y ejercicios:
  - . La discriminación visual, auditiva y táctil.
  - . El conocimiento del espacio, sus direcciones y formas.
  - . La precisión de los movimientos.
  - . El equilibrio.
  - . Nociones temporales, sobre todo la de orden.
  - . La memoria visual y auditiva.
  - . La sensibilidad.
  - . La capacidad estética.
  - . Armonía gestual.
  - . La imaginación.
  - . La creatividad.



La dirección de la Escuela de Verano de Introducción a las Artes Escénicas corre a cargo de los responsables de la Asociación de Músicos de la Universidad Complutense de Madrid, entre cuyas actividades anuales se encuentran la Big Band UCM, el Coro de Gospel y Música Moderna UCM y los talleres de música clásica y moderna-jazz.



Al tratarse de una actividad muy específica no existe la clásica figura del monitor de campamento: **NUESTRAS MATERIAS ESTÁN DIRIGIDAS E IMPARTIDAS POR PROFESORES GRADUADOS QUE HABITUALMENTE DESARROLLAN SU ACTIVIDAD EN DICHAS DISCIPLINAS.**

## A quién va dirigida y cómo abordamos nuestra Escuela de Introducción a las Artes Escénicas

Nuestro proyecto se dirige a alumnos de Educación Infantil con edades comprendidas entre los **3 y 4 años (nacidos entre 2007-2009)**. **Será requisito indispensable que los niños hayan sido previamente escolarizados** (especialmente en el caso de los que aún no hayan cumplido los 3 años).

Pensamos en un ratio de 15 alumnos por aula pudiendo elevarse este si el educador cuenta con personal de apoyo.

Todas las actividades de trabajo contienen una serie de características propias, teniendo en cuenta la edad y los distintos criterios propios de la etapa como:

- El **psicopedagógico**: respetando las edades, intereses y necesidades, características individuales, aptitudes de los niños, proponiendo niveles de imitación o de abstracción según el desarrollo intelectual y motor.
- El **cultural y social**
- El tipo de **actividad a desarrollar**.



# ACTIVIDADES A DESARROLLAR

## Música

- \* **CANCIONES:** Letra acorde a los intereses del niño, de lenguaje simple y comprensible, fácil de memorizar. Con una melodía adaptada a la extensión vocal de los niños. El ritmo de las canciones no debe presentar dificultades en la combinación de valores. Tonalidades sencillas y escala pentatónica.
- \* **INSTRUMENTOS:** Conocimiento y descubrimiento físico y sonoro de instrumentos de pequeña percusión, viento y cuerda de fácil ejecución motriz. Construcción de instrumentos musicales con material reciclado.
- \* **NUESTRO CUERPO COMO UN INSTRUMENTO MUSICAL**
- \* **CUENTOS Y JUEGOS MUSICALES**

## Movimiento y Danza

En esta etapa unidas a las actividades de canto, dramatización o audición. Además trabajaremos:

- \* **DANZAS DE CORRO**
- \* **BAILES DE DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

## Audiciones

- \* **PARÁMETROS MUSICALES.** Aprender a diferenciar sonidos graves de agudos, ritmos rápidos o lentos, timbres de instrumentos, dinámica...y aprender a discriminar auditivamente, siempre mediante juegos y divertidos ejercicios y/o dramatizaciones.
- \* **PEQUEÑAS AUDICIONES.** Oír música significa escucharla, y esto exige una atención. La atención de los niños pequeños es muy dispersa, de corta duración y superficial. Hay que ir educándolos lentamente. El progreso es paralelo a su maduración. Lo importante es crear el hábito de escuchar música.

## Teatro y dramatización

- \* **DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS, HISTORIAS, CANCIONES...**
  - \* **DESARROLLO DE LA EXPRESIVIDAD GESTUAL Y CORPORAL.**
- ESTAS Y MUCHAS MÁS ACTIVIDADES SERÁN DESARROLLADAS BAJO EL PRISMA DE LA IMAGINACIÓN, LA CREATIVIDAD, EL JUEGO Y LA INTUICIÓN**

## Fechas y lugar de realización

El proyecto estaría englobado dentro de las actividades de la Escuela Complutense de Verano de Música, Danza, Teatro, Circo y Magia: coincidiría, por tanto, con sus fechas y lugar de realización. No se produciría, en cambio, coincidencia en cuanto al material y el profesorado que sería exclusivo para este grupo de edad de 3 y 4 años.



**El campamento se desarrollará de lunes a viernes, correspondiendo las fechas de la 1ª convocatoria a la quincena del 1 al 15 de Julio y la 2ª convocatoria a la quincena del 16 al 31 de Julio, ambos inclusive.**



La recepción de alumnos estará abierta desde las 8:00 hasta las 9:30h. El **horario** de actividades será de **9:30 a 14:30 h** con un descanso de 30 minutos de recreo para desayunar, quedando libres a las 14:30 para tener un poco de tiempo de siesta y ocio hasta las 16:00 que es cuando

concluirá la jornada. El grupo que se queda a comedor de Iniciación a las Artes Escénicas tendría su comida entre las 13:00 y las 13:30h.

Todas las actividades, tanto las desarrolladas en aula como las que se harán al aire libre, tendrán lugar en las instalaciones de la **Facultad de Veterinaria**.

La **comida** también será en el comedor-cafetería de dicho Centro. Se facilitará a los padres los menús de cada día que nos facilite el servicio de *catering*.

**El último día de cada quincena l@s alumn@s protagonizarán un ESPECTÁCULO en el que mostrarán todo lo aprendido en estas artes 😊**

## MATRÍCULA E INSCRIPCIONES

Para formalizar la inscripción en las Escuelas de verano que la Asociación de Músicos y Amigos del Jazz de la U.C.M. realiza en la Facultad de Veterinaria habrá que:

- Rellenar la ficha correspondiente a la actividad que desarrollará cada participante; una ficha por persona.
- Realizar el ingreso correspondiente.
- Enviarnos por mail y el resguardo del ingreso bancario

La cantidad a ingresar es:

- 150 euros para los hijos del personal de la UCM
- 200 euros para los invitados

Es importante asegurarse que en el concepto del ingreso bancario figuren tanto el **nombre del participante** como la **actividad** a la que se inscribe.

**Las comidas se pagarán a parte a la cafetería, aunque la gestión y cobro estará a cargo de los organizadores.**

Una vez formalizada la matrícula se convocará a todos los padres y madres a una **reunión informativa**.

**MÁS INFORMACIÓN** Asociación de Músicos de la Universidad Complutense de Madrid

**Teléfonos:** Paco: 607728881 Irene: 660536567

Gabriel: 690659688

**Correo electrónico:** [brucela@vet.ucm.es](mailto:brucela@vet.ucm.es)



**¡Os esperamos!**





