

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

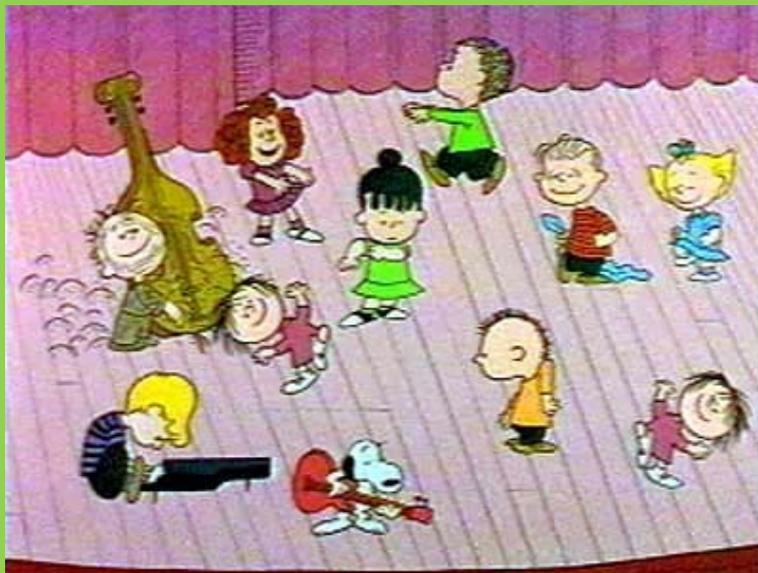
Verano 2014

Escuela de Verano

Iniciación a las

Artes Escénicas

Dirigido a niños y niñas de 3 y 4 años



¡Con
actividades
en inglés!

Asociación de Músicos y Amigos del Jazz de la
Universidad Complutense de Madrid

INICIACIÓN A LAS ARTES ESCÉNICAS

Presentación

Tras el éxito en las últimas ediciones de los Campamentos de Verano de la Universidad Complutense volvemos a poner a vuestra disposición la escuela de **Iniciación a las Artes Escénicas**, pensada y diseñada especialmente para **niños y niñas de 3 y 4 años (nacidos entre 2010 y 2011)**.



La **finalidad** de este campamento coincide en fondo con la de Educación Infantil: **contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual** de los niños, y especialmente **de sus capacidades creativas**. Esto se traduce, concretamente, en una progresiva atención al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del niño.



Sin duda la posibilidad de expresarse a través de las artes escénicas (música, danza, teatro) es una gran lanzadera para el desarrollo de la sensibilidad y de las vertientes creativas que todos tenemos desde una edad muy temprana.

Desde la práctica de las artes escénicas pretendemos que el niño adquiera una progresiva capacidad para servirse de estos procedimientos: de expresión, no que adquiera unos conocimientos concretos:

- Lo importante no es que el niño aprenda ritmos o compases, sino que sea capaz de moverse con ritmo.
- Se trata, así mismo, de que el niño aprenda a utilizar su propia voz como instrumento
- Que conozca las posibilidades expresivas del cuerpo mediante la danza
- Y se acerque a la dramatización desde la escenificación de cuentos e

Este año continuamos con la interesante iniciativa que hemos venido desarrollando en los últimos años: conscientes del interés y de la importancia del **idioma inglés** dentro de nuestra sociedad y en la educación de nuestros niños, y la importancia de su contacto a edad temprana, **uno de nuestros grupos de Iniciación a las Artes Escénicas se impartirá en gran parte en inglés** para aquéllos que lo soliciten. Además **se trabajarán canciones y juegos en inglés en todos los grupos.**

Objetivos generales

- ✓ Educar la sensibilidad para, a través de ella, captar el mensaje musical (Comprender la música).
- ✓ Desarrollar las capacidades y cualidades musicales.
- ✓ Educar el oído, la voz y el ritmo (Tres elementos imprescindibles de la educación en esta etapa).
- ✓ Descubrir las cualidades del sonido.
- ✓ Desarrollar una educación rítmica, del canto y la danza.



Objetivos específicos

- ✓ Incitar a la curiosidad del niño hacia los sonidos.
- ✓ Despertar su interés hacia los ritmos, melodías y movimientos corporales.
- ✓ Promover experiencias vivenciales sin profundizar en la adquisición de conocimientos.
- ✓ Trabajar a través de juegos y ejercicios:
 - . La discriminación visual, auditiva y táctil.
 - . El conocimiento del espacio, sus direcciones y formas.
 - . La precisión de los movimientos.
 - . El equilibrio.
 - . Nociones temporales, sobre todo la de orden.
 - . La memoria visual y auditiva.
 - . La sensibilidad.
 - . La capacidad estética.
 - . Armonía gestual.
 - . La imaginación.
 - . La creatividad.



La dirección de la Escuela de Verano de Introducción a las Artes Escénicas corre a cargo de los directores de la **Asociación de Músicos de la Universidad Complutense de Madrid**, entre cuyas actividades anuales se encuentran la Big Band UCM, el Coro de Gospel y Música Moderna UCM y los talleres de música clásica y moderna-jazz.



Al tratarse de una actividad muy específica no existe la clásica figura del monitor de campamento:

TODAS NUESTRAS MATERIAS ESTÁN DIRIGIDAS E IMPARTIDAS POR PROFESORES GRADUADOS QUE HABITUALMENTE DESARROLLAN SU ACTIVIDAD EN DICHAS DISCIPLINAS.

A quién va dirigida y cómo abordamos nuestra Escuela de Introducción a las Artes Escénicas

Nuestro proyecto se dirige a alumnos de la etapa de Educación Infantil, concretando en edades **3-4 años**. Pensamos en un ratio de 15 alumnos por aula pudiendo elevar este si el educador cuenta con un apoyo en el aula.



Todas las actividades de trabajo contienen una serie de características propias, teniendo en cuenta la edad y los distintos criterios propios de la etapa como:

- ✓ El **psicopedagógico**: respetando las edades, intereses y necesidades, características individuales, aptitudes de los niños, proponiendo niveles de imitación o de abstracción según el desarrollo intelectual y motor.
- ✓ El **cultural y social**
- ✓ El tipo de **actividad a desarrollar**.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Música

* **CANCIONES**: Letra acorde a los intereses del niño, de lenguaje simple y comprensible, fácil de memorizar. Con una melodía adaptada a la extensión vocal de los niños. El ritmo de las canciones no debe presentar dificultades en la combinación de valores. Tonalidades sencillas y escala pentatónica. *

INSTRUMENTOS: Conocimiento y descubrimiento físico y sonoro de instrumentos de pequeña percusión, viento y cuerda de fácil ejecución motriz. Construcción de instrumentos musicales con material reciclado.

* **NUESTRO CUERPO COMO UN INSTRUMENTO MUSICAL**

* **CUENTOS Y JUEGOS MUSICALES** En esta etapa unidas a las actividades de canto, dramatización o audición. Por eso también trabajaremos:

Movimiento y Danza

DANZAS DE CORRO

BAILES DE DESARROLLO PSICOMOTRIZ



Audiciones

PARÁMETROS MUSICALES. Aprender a diferenciar sonidos graves de agudos, ritmos rápidos o lentos, timbres de instrumentos, dinámica...y aprender a discriminar auditivamente, siempre mediante juegos y divertidos ejercicios y/o dramatizaciones.

PEQUEÑAS AUDICIONES. Oír música significa escucharla, y esto exige una atención. La atención de los niños pequeños es muy dispersa, de corta duración y superficial. Hay que ir educándolos lentamente. El progreso es paralelo a su maduración. Lo importante es crear el hábito de escuchar música.

Teatro y dramatización

DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS, HISTORIAS, CANCIONES...

DESARROLLO DE LA EXPRESIVIDAD GESTUAL Y CORPORAL.

Todas estas actividades y muchas más serán desarrolladas desde el prisma de la imaginación, la creatividad, el juego y la intuición

Fechas y lugar de realización

El proyecto estaría englobado dentro de los Campamentos de Verano de Música, Danza, Teatro, Circo y Magia que realiza la Asociación de Músicos y Amigos del Jazz de la UCM: coincidiría, por tanto, con sus fechas y lugar de realización. No se produciría, en cambio, coincidencia en cuanto al material y el profesorado que sería exclusivo para este grupo de edad de 3 y 4 años (Nacidos entre 2010 y 2011).



La actividad se realizará en la Facultad de Veterinaria en la primera quincena de julio (del 1 al 15 de lunes a viernes).

El **horario** propuesto de actividades será de **9:30 a 14:30h** con un descanso de 30 minutos de recreo para desayunar, quedando libres a las 14:30 para tener un poco de tiempo de siesta y ocio hasta las 16:00 que es cuando concluirá la jornada. El grupo que se queda a comedor de Iniciación a las Artes Escénicas tendría su comida entre las 13:00 y las 13:30h.

El coste de la comida no está incluido en el precio de la actividad. Los alumnos podrán desayunar en la cafetería de la Facultad o consumir lo que traigan de casa. La comida consistirá en un menú a un precio acordado con la cafetería y el importe del comedor se pagará al Coordinador de la Escuela al comienzo del campamento.



MATRÍCULA E INSCRIPCIONES

Precios:

- **Modalidad A: 190€**
- **Modalidad B: 200€**

Número de plazas:

- **Máximo de plazas: 100**
- **Mínimo de plazas: 10**

Una vez formalizada la matrícula se convocará a todos los padres y madres a una reunión informativa.

MÁS INFORMACIÓN

Asociación de Músicos de la Universidad Complutense de Madrid

Teléfonos: 91 394 38 07 y 607 728 881

Correo electrónico: brucela@ucm.es



¡Os esperamos!