

PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- **1959** Ateneo de Madrid.
- **1963** Galería Forum, Nueva York.
- **1964** Galería Neuveges Images, La Haya.
- **1974** Sala Santa Catalina del Ateneo de Madrid.
- **1980** Antológica, Sala Luzán, Zaragoza; Antológica, Palacio de Velázquez, Madrid.
- **1981** Antológica, Fundación Rodríguez Acosta, Granada. Museo de Escultura de Valladolid.
- **1983** Palacio Real de Caserta, Nápoles.
- **1984** Real Colegio de España, Bolonia. Academia Española de Bellas Artes, Roma.
- **1986** Sala de Exposiciones Mapfre Vida, Madrid.
- **1989** Concurso Nacional de Arte Flamenco, Córdoba.
- **1990** San Vicente, Concejalía de Cultura, Toledo.
- **1992** Antológica, Salamanca. Antológica, Fundación Cultural Mapfre, Madrid.
- **1993** Obra Socio-Cultural, Caja de Salamanca y Soria, Ávila Valladolid, Palencia y Zamora.
- **1994** Museo Pérez Comendador Leroux, Hervás. Aula de Cultura de la Caja de Extremadura, Plasencia. Sala de Exposiciones, Consejería de Cultura, Badajoz. Sala de Exposiciones, Consejería de Cultura, Trujillo.
- **1995** *El flamenco y los toros*, Palao de la Música y Congresos de Valencia.
- **2001** *El Dibujo. Venancio Blanco*, Diputación de Salamanca. *Venancio Blanco. Escultura*, Fund. Eduardo Capa. Alicante. *Venancio Blanco. Temas taurinos*. Palacio Almodí. Murcia.
- **2005** *Venancio Blanco. Retrospectiva*. Palacio Almodí. Murcia. *Hacerse preguntas, dibujar respuestas. Venancio Blanco*. Fundación Edades del Hombre. Valladolid.
- **2007** *Venancio Blanco. Formas para el espíritu*. Galería. Artetrece. Madrid



COLEGIO OFICIAL
DE VETERINARIOS
DE MADRID

Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid
C/ Maestro Ripoll, 8. 28006 Madrid



VENANCIO BLANCO

BRONCES/DIBUJOS

5 - 28 de mayo 2009



COLEGIO OFICIAL
DE VETERINARIOS
DE MADRID

Venancio Blanco Martín

nace en 1923 en Matilla de los Caños del Río (Salamanca). Estudia en la Escuela Elemental de Trabajo y en la de Artes y Oficios Artísticos de Salamanca. De 1943 a 1948 cursa estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando (Madrid).

Viaja a Italia en 1959 con una beca de la Fundación March para adquirir conocimientos sobre la fundición artística en bronce. Ha sido galardonado con diversos premios nacionales e internacionales: Premio Nacional de Escultura (1959), Primera Medalla de Escultura de la Exposición Nacional de Bellas Artes (1962), Gran Premio de Escultura en la V Bienal de Arte de Alejandría (Egipto), Medalla de Oro de Escultura en la IV Bienal de Arte Sacro de Salzburgo, Medalla de Oro de la X Exposición "Las Artes en Europa" de Bruselas, Primer Premio de la Exposición Internacional "La caza" (Museo Nacional de Bellas Artes de Budapest), Premio de las Artes de Castilla y León 2001.

Ingresa en 1977 como académico de Número en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En 1981 es nombrado Director de la Academia Española de Bellas Artes en Roma. Pertenece además a las siguientes Academias: Pontificia e Insigne Academia Artistica dei Virtuosi al Panteon de Roma, Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid.

Es uno de los artistas españoles que, partiendo de las formas tradicionales, ha renovado la escultura religiosa contemporánea incorporando un nuevo lenguaje plástico a través del bronce. En el año 2002 se inauguró el Museo de Escultura Religiosa que lleva su nombre, en la Sede de la Fundación Mapfre en Madrid, que incluye una colección de piezas que el

artista concibió expresamente para dicho lugar por encargo del grupo Mapfre. En 2007, realiza la escultura *Formas para el espíritu de Castilla*, para la nueva sede de las Cortes de Castilla y León en Valladolid.

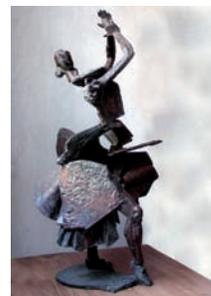


Sagrada Cena. Museo Religioso. Col. Mapfre

Junto a su trabajo como escultor, hay que destacar una ininterrumpida labor docente. Ha ejercido la enseñanza en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid como profesor de modelado. Años de experiencia en el campo de la fundición artística han servido para transmitir sus conocimientos en diversos cursos orientados a alumnos de Escuelas de Artes Aplicadas y Facultades de Bellas Artes.



Vaquero charro. Salamanca



Bailaora. FVB

Sus obras figuran en diversos Museos y colecciones particulares de España y del extranjero. Destacando, entre otros: MNCARS, Museo Vaticano, Museo del Cairo, Museo Middelheim.

PAÍSES EN LOS QUE HA EXPUESTO SU OBRA

USA, Egipto, México, Francia, Italia, Bélgica, Austria, Holanda, Noruega, Hungría y Portugal

ESCULTURAS REALIZADAS PARA PREMIOS Y TROFEOS

- Trofeos taurinos *Mayte*
- Premio de Teatro *Mayte*
- Premio de poesía *Adonais*
- Premio de Periodismo *Gonzalez Ruano*
- *Oscar* de Mapfre-Vida
- Premios *Puente* de Mapfre-Vida
- Homenaje *Diez Personajes Salmantinos*, Gaceta
- Trofeo *Peña flamenca*, Córdoba
- Premio de Poesía *Botón charro*, Salamanca
- Concurso Nacional de Arte flamenco, Córdoba
- Premio, *Confederación de Peñas flamencas de Andalucía*
- Galardón *Instituto Alfonso X El Sabio*, Salamanca
- Trofeo taurino *El Albero*, Salamanca
- Premio *Gregorio López Bravo*, Ingenieros Navales Madrid
- Premio, *Antonio de Sancha*, Asociación de Editores de Madrid
- Premio *Feria del Libro* de Valladolid
- Trofeo, *Popelin*, Bayona. Francia
- Premio de Turismo. Diputación de Salamanca
- Premio de la Crítica literaria de Castilla-León
- 75 Aniversario. Fremap
- 25 Aniversario. Construcciones Ros Zapata. Córdoba
- Trofeo Colegio de Veterinarios de Madrid



Trofeo Taurino
Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid
(Octava edición)